

КАНТАТА

ВЪ ПАМЯТЬ ТРЕХСОТЛѢТИЯ ЦАРСТВОВАНІЯ

Дома Романовыхъ.

1613 — $\frac{21}{\text{II}}$ 1913.

Для смѣшанного хора и оркестра.

Слова Н. Н. Боборыкина.

музыка Ч. КЮИ.

Ор. 89.

Исполнена въ ВЫСОЧАЙШЕМЪ присутствіи на балу
С.-Петербургскаго Дворянства 23-го Февраля 1913 года.

Партитура и оркестровые голоса . . Цѣна net. 7 р. 50 к.
Оркестровые добавочные голоса . . „ по net. — 30 к.
Хоровые голоса „ по net. — 30 к.
Для фортепіано съ пѣніемъ . . . „ net. 2 р. 50 к.

Собственность издателей для всѣхъ странъ



В. БЕССЕЛЬ и Ко.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,
Коммиссіонеры Придворной Пѣвческой Капеллы и Учебныхъ Заведеній Вѣдомства
Учрежденій ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ.

С.-Петербургъ,
Невскій просп., домъ № 54.
Телефонъ № 53-61.

Москва,
Петровка, № 12.
Телефонъ № 32-27.

Его Императорскому Величеству
Государю Императору

Николаю Александровичу

Со глубочайшим благовением
всеподданнейше посвящаетъ
авторъ.

KAHTATA.

Слова Н.Н. БОВОРЫКИНА.

Музыка Д. КЮИ. Ор.89.

Moderato poco maestoso. $\text{♩} = 92$,
Bien molto *a tempo*

Сопраны.

Riten. molto

ad tempo

Изъ славныхъ славно-му зву- читъ хва- ла:

f

Изъ славныхъ славно-му зву- читъ хва- ла:

f

PIANO.

The image shows a musical score for three voices and piano. The top two staves are for soprano voices, and the third staff is for tenor or bass. The lyrics are written below the vocal staves. The piano basso part is shown in the bottom staff. The music consists of measures 1 through 4 of a piece in common time.

1

солнце, кинь свой взоръ:
род-на - я ширь вез-дѣ, — род -
солнце, кинь свой взоръ:
род-на - я ширь вез-дѣ, — род -

1

SOLO. *mf*
но ког -

нож прос - торъ.
нож прос - торъ.

priten.

Meno mosso, $\text{♩} = 84.$



да то, встарь, было время чко, со бра лись на Русь злы е во ро ги, словно

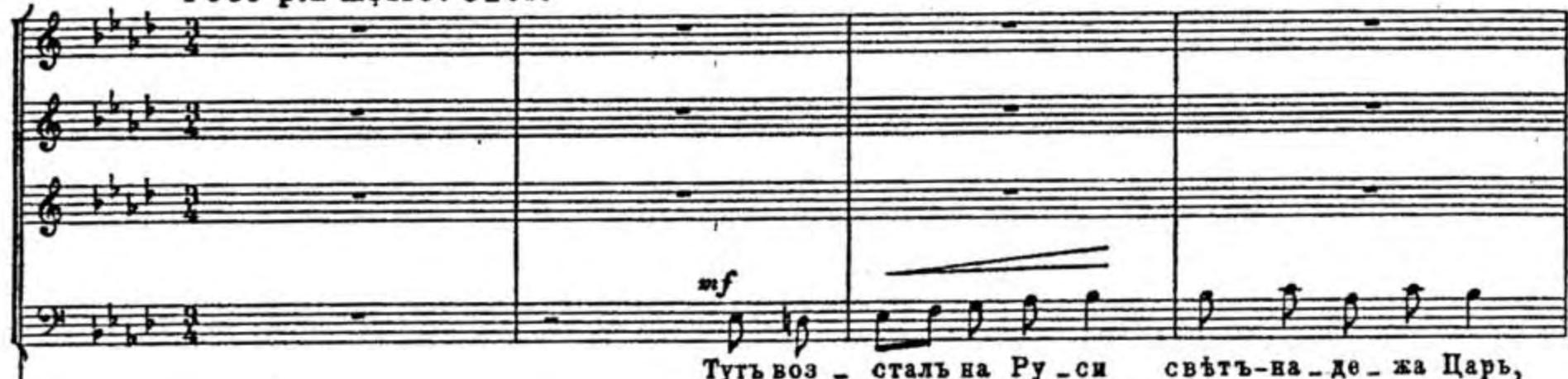


кор шу ны въстерь сле та ли ся, из не мог шему глаза выклевать.



2

Poco più mosso. $\text{♩} = 90.$



Тутъ воз сталь на Ру си свѣтъ на де жа Царь,



2

свѣтъ-на-де-жа

Царь.

смѣло шап-ку вздѣлъ Мо_но_ ма_хо_ ву,

Мо_но_ ма_хо_ ву,

изъ подъ о_пу_ши

со_бо_ ли_ны_я,

p

mf

so - бо - ли - ны - я,

ки - нулъ гроз - ный

ки - нулъ гроз - ный

ки - нулъ гроз - ный взглядъ, — за - трас -

p

mf

mf

f

ff

взглядъ, за - трас - лась зем - ля!

ff

взглядъ, за - трас - лась зем - ля!

ff

лась, за - трас - лась зем - ля!

ff

$\frac{d}{\text{ff}}$

ff

f

3

Мено тоссо. ♩ = 112.

mf

Тутъ воз_сталъ на Ру - си свѣтъ-на_де_жа Царь, тутъ воз_сталъ

mf

Тутъ воз_сталъ на Ру - си свѣтъ-на_де_жа Царь, тутъ воз_сталъ

mf

Тутъ воз_сталъ на Ру - си свѣтъ-на_де_жа Царь, свѣтъ,

mf

Тутъ воз_сталъ

3

свѣтъ-на_де_жа Царь, смѣло шап_ку вздѣлъ Моно_ма_хо ву,

свѣтъ-на_де_жа Царь,

свѣтъ-на_де_жа Царь,

свѣтъ-на_де_жа Царь,

свѣтъ-на_де_жа Царь,

свѣтъ-на_де_жа Царь,

свѣтъ-на_де_жа Царь,

4

Mо_но_ - ма_ - хо_ - ву шап_ку вzdъль, ки_ - нулъ грозный взглядъ,
Mо_но_ - ма_ - хо_ - ву шап_ку вzdъль, Царь
Изъ подъ о_ - пу_ши со_ - бо_ - ли_ - ной . ки_ - нулъ грозный
Шап_ку Мо_но_ - ма_ - вzdъль Царь

за - тряс_лась зем - ля, ки - нулъ гроз - ный
Царь ки - нулъ гроз - ный
взглядъ, ки - нулъ гроз - ный
ки - нулъ гроз - ный взглядъ, зат - ряс -
Царь ки - - - нулъ

взглядъ за - тряс - лась зем - ля, за - тряс -
 лась, за - тряс - лась зем - ля, за - тряс -
 взглядъ,

A musical score page featuring three staves. The top staff has lyrics in Russian. The middle staff shows a dynamic change from **ff** to **ff**. The bottom staff shows a dynamic change from **f** to **ff**.

Moderato. $\text{♩} = 96.$

5

3 ГОЛОСА.

лась... Подъ ски - пет - ромъ сво -
 лась...

p

5 **mf**

A musical score page featuring three staves. The top staff shows a dynamic **p**. The middle staff shows a dynamic **mf**. The bottom staff shows a dynamic **p**.

TUTTI.

и мъ и мощ - но - ю дер - жа - - вой три
трп

въ - ка на съ хра - ни лъ съ тѣхъ поръ ве - ли - кій
въ - ха на съ хра - ни лъ съ тѣхъ поръ ве - ли - кій

родъ.

з ГОЛОСА.

родъ. Ое - бя за - пе - чат - лѣвъ не -

p

p

p

mf

зна - ме-нѣмъ по -

p

p

TUTTI.

зыб - ле - мо - въ слав - вой и зна - ме-нѣмъ по -

p

p

p

бѣдъ у - кра - силь свой на - родъ.

бѣдъ у - кра - силь свой на - родъ.

бѣдъ у - кра - силь свой на - родъ.

ff

6

Гос - подъ сво -

6

— — — — —

въпу - ти су - дебъ из - бран - ни - ка хра -

имъ ве - ви - ди - ми - мъ по - кро - вомъ въпу - ти су - дебъ из - бран - ни - ка хра -

— — — — —

на, из - бран - ни - ка хра - на.

poco riten.

3 ГОЛОСА.

Да

на, из - бран - ни - ка хра - на.

7 *a tempo*

о - за - рить е - го
сво - имъ онъ свѣ - томъ

p

7 *mf*

TUTTI.

но - - вымъ, *p* ис -
пол - нивъ духъ вож - дя
не -

ис -
пол - нивъ духъ вож - дя
не -

p

бес - на - го ог - ня! *p*

ис - пол - ни въ духъ вож -

бес - на - го ог - ня!

ис - пол - ни въ духъ вож -

духъ

mf *cres* -

ис - пол - ни въ духъ вож - дя не -

да не - бес - ча - го,

бод - рый духъ вож - дя не -

да ис - пол - - - ни въ

ис - - - пол - - - ни въ

scen - - - do po - - - co 8 a po co

бес - - на - - го ог - - ня, не - -

бес - - на - - го ог - - ня, не - -

8

poco a poco

бес - - на - - го ог - -

бес - - на - - го ог - -

8

9 Moderato poco maestoso. $\text{♩} = 92.$

Взойди же солнышко и кинь свой взоръ на Русь великую, родной просторъ.
Взойди же солнышко и кинь свой взоръ на Русь великую, родной просторъ;

взойди же сол_нышко и киньсвойвзоръ на Русь ве_ли_ку_ю,
 взойди же сол_нышко и киньсвойвзоръ на Русь ве_ли_ку_ю,
 взойди же сол_нышко и кинь свой взоръ на Русь ве_ли_ку_ю, род-

f


родной про_сторъ, взойди же сол_нышко, раз_съи_ся мгла.
 родной про_сторъ, взойди же сол_нышко, раз_съи_ся мгла.
 ной про - сторъ, взойди же сол_нышко, раз_ съи - ся мгла.



Pochissimo tempo mosso.

Изъ слав_ ныхъ слав_ но_ му зву - читъ хва - ла, зву -

Изъ слав_ ныхъ слав_ но_ му зву - читъ хва - ла, зву -

cresc.

Pochissimo tempo mosso.

p

читъ хва - ла!

читъ хва - ла!

читъ хва - ла!

ff

ff

ff

f

ff